

**Programm
Herbst
2024**



**Jegel
scheune**

SAMSTAG, 28.09.2024 20 UHR

LUDWIG SEUSS BAND

Mit mittlerweile 18 Alben im Gepäck, einer herausragenden Allstarbesetzung und unzähligen Konzerten ist die LUDWIG SEUSS BAND in den letzten Jahrzehnten zu einer der interessantesten und begehrtesten deutschen Blues und Zydeco Bands gewachsen.

Als Blues- und Boogiepianist, unter anderem bei der Spider Murphy Gang, als einer der versiertesten Organisten der Republik und als einer der besten Zydeco-Akkordeonisten und -Komponisten östlich des Mississippi – der Münchner LUDWIG SEUSS spielt schon lange in der ersten Groove-Liga.



LUDWIG SEUSS vermischt mit seiner eigenen Band klassischen Piano-Boogie mit Jump-Blues. Seit Ludwig Seuss auch noch den Zydeco aus New Orleans importiert hat und die Band hinter ihm tobt wie im tiefsten Sumpf Louisianas, ist der Erfolg nicht mehr aufzuhalten.

Ein LUDWIG SEUSS Konzert ist immer ein Erlebnis der Extraklasse. Mehr als ein Konzert – eine Gefühlsreise durch die Süd-Staaten der USA. Ob abtanzen oder einfach nur zuhören und genießen, eine Atmosphäre, die man erlebt haben muss.

Eintritt:

25,- Euro zzgl. Gebühren

30,- Euro Abendkasse

ludwig-seuss.de

FREITAG, 04.10.2024 20 UHR

Chris Hopkins Swing Stars feat. Nicki Parrott

Chris Hopkins, geboren in Princeton, N.J. (USA), zählt mit seinem farbenreichen, kreativen Stil längst zu den renommierten Musikern der Jazz-Szene und kann auf eindrucksvolle 5000 Konzerte vom edlen Club bis zur Elbphilharmonie zurückblicken.

Für dieses außergewöhnliche Konzert präsentiert er eine wirklich internationale All Star Besetzung: An der Spitze die Australierin Nicki Parrott, eine der renommiertesten Kontrabassistinnen der Jazz-Welt, die sich auch als Sängerin mit umwerfender Ausstrahlung und Natürlichkeit einen Namen gemacht hat. Hinzu kommen Finnlands bekann-





tester Jazz-Musiker und unerhört virtuoser Benny Goodman-Stilist Antti Sarpila an der Klarinette sowie der aufstrebende holländische Gitarrist Tijn Trommelen, der obendrein als lässiger Sänger in den Stilen von Croonern wie Frank Sinatra oder Nat King Cole mit entzückendem Charme begeistert.

Auf dem Programm stehen Klassiker der Swing Ära aus dem Repertoire von Ella Fitzgerald & Frank Sinatra, den wohl bekanntesten Gesangsstars des Jazz sowie weitere Juwelen des „Great American Songbook“ von Cole Porter bis George Gershwin, gewürzt mit etwas Hollywood-Glamour à la Henry Mancini und vieles mehr.

Eintritt:

25,- Euro zzgl. Gebühren

30,- Euro Abendkasse

hopkinsjazz.com

SAMSTAG, 12.10.2024 20 UHR

Gruberich: Lausch/Groove/String

Die drei Musiker aus dem südbayerischen 5-Seen-Land spielen sich mit einer Mischung aus Klassik, Folklore und Worldjazz. Ihre Konzerte sind eine Mischung aus einer skurrilen Geschichte, bewegten Bildern und leidenschaftlicher Musik.

Originell und einzigartig – poetisch und virtuos umspielen die drei Phantasten Klanglandschaften, mal im Dreiviertel Ländler, im Tango Taumel, mal mit jazzigen und rasanten Rhythmen oder sehnsuchtsvoll an die Klassik angelehnt.

Gruberich sind:

Thomas Gruber, diatonische Knopfharmonika & Hackbrett

Maria Friedrich, Cello

Sabine Gruber-Hebelein, Harfe

Ausgezeichnet mit dem Internationalen World Music Award „Creole“.



Eintritt:

22,- Euro zzgl. Gebühren

26,- Euro Abendkasse

gruberich.de

FREITAG, 25.10.2024 20 UHR

Pim Toscani – Iris & Friends

Iris ist mit ihrer warmen Stimme schon seit Jahren ein gern gesehener und gehörter Gast in Jazzklubs und bei Festivals. Sie hat mittlerweile ein ganzes Repertoire aufgebaut, das vom Dixieland bis zu den schönsten Evergreens aus dem „American Songbook“ reicht.

Das Repertoire von Iris & Friends ist eine Garantie für eine gediegene, kontempore Annäherung an das „Mainstream

Idiom“. Iris' Freunde betrachten es als eine Herausforderung, sie auf eine dynamische Art und Weise zu begleiten. Aber auch jedes einzelne Mitglied der Band kommt solistisch zum Zuge.



Eintritt:

22,- Euro zzgl. Gebühren

26,- Euro Abendkasse

pimtoscani.nl

SAMSTAG, 26.10.2024 20 UHR

Midnight Story Orchestra „DRACULA“

Ein Hörspielkonzert nach Bram Stoker von Andreas Wiersich

In einer mitreißenden Erzählung mit beeindruckender Musikbegleitung präsentiert das Nürnberger Midnight Story Orchestra zusammen mit dem Schauspieler Stephan Menzel-Gehrke den großen Schauerroman „Dracula“.

Stephan Menzel-Gehrkes Erzählung erreicht eine atmosphärische Tiefe, der man sich nicht entziehen kann. Dabei umhüllen ihn die fünf Musiker des Midnight Story Orchestra mit ausdrucksstarken Klangwelten – einer sehr emotionalen Mixtur aus klassischen Einflüssen, rumänischer Folklore, Rock und Jazz. Sowohl im Hinter-

grund als auch in atemberaubenden Instrumentalsoli entsteht ein mächtiger Soundtrack. Die Zuschauer spüren die Nähe des Grafen und erleben einen handlungsreichen Abend von außergewöhnlicher Spannung bis in die Haarspitzen! „Hören Sie – die Kinder der Nacht – was für eine Musik sie machen!“ (Bram Stoker).



Eintritt:

25,- Euro zzgl. Gebühren

30,- Euro Abendkasse

midnightstoryorchestra.de

SAMSTAG 09.11.2024 20 UHR

ANTIGUA Quartett

ANTIGUA poliert den Sound vergangener Zeiten auf Hochglanz und schafft dabei etwas Neues: retro und modern zugleich, der Tradition verpflichtet, aber den Blick stets nach vorne gewandt.

Das Quartett bereichert die Genres Gypsy Swing, Bossa Nova, Musette und die karibische Musik durch brillante Eigenkompositionen. Mit Texten in fünf Sprachen wird ein Konzert von ANTIGUA zur poetisch-musikalischen Weltreise.

Retro und hip zugleich kreierte die Band um Elsa Johanna Mohr, die 2023 mit dem Neuen Deutschen Jazzpreis ausgezeichnet wurde, eine wohlige Vertrautheit und überrascht mit Spielwitz und kompositorischer Innovation.

Elsa Johanna Mohr: Gesang, Percussion
Frank Bremmel: Geige
José Díaz de León: Gitarre, Gesang
Stefan Berger: Kontrabass



Eintritt:

22,- Euro zzgl. Gebühren

26,- Euro Abendkasse

antigua.band

FREITAG, 15.11.2024 20 UHR

Hot Stuff Jazzband

Mit Swing & Jazz der Extraklasse legt die Hot Stuff Jazzband, bestehend aus Trompete/Flügelhorn, Posaune, Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug, einen groovigen, erdigen „Mini Big Band Sound“ an den Tag der seinesgleichen sucht. Eine besondere Spezialität sind die dynamischen Big Bandartigen Riffs und Tutti Phrasen, die „Call & Response“ Improvisationen zwischen Trompete und Posaune auch der eine oder andere gesungene Titel sorgen für ein kurzweiliges Konzert. Die Spannweite des Repertoires umfasst ausgewählte Songs vom traditionellen Jazz der 20/30 Jahre, über die Swing Ära, bis hin zu lateinamerikanischen/karibischen Rhythmus.

Ein „Schmankerl“ im Programm sind Titel von Louis Armstrong im original Arrangement mit den original Trompetensoli virtuose interpretiert von Heinz Dauher. Alle Songs sind und wurden von Eric Stevens für die Besetzung extra zugeschnitten und arrangiert. Fazit: Groovige Musik für alle Generationen.



Eintritt:

25,- Euro zzgl. Gebühren

30,- Euro Abendkasse

FREITAG, 29.11.2024 20 UHR

Georg Clementi & Ossi Pardeller

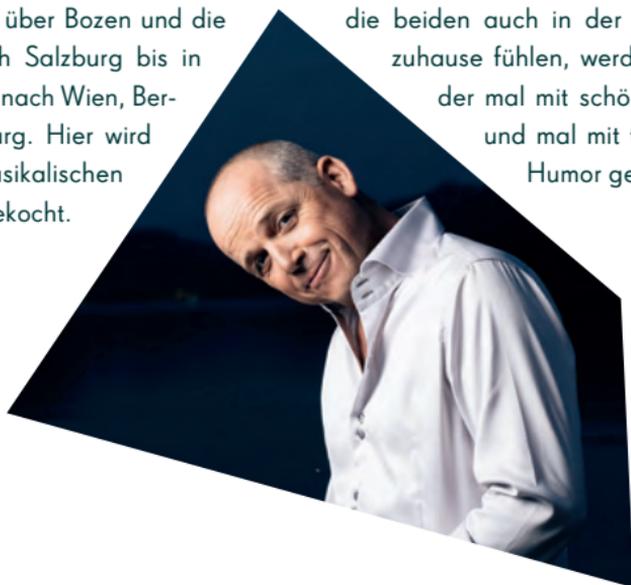
– Die Clempanei

Transalpine Chansons

„Georg Clementi und Ossi Pardeller machen Musik, die in unserer gefühlskalten Welt auf Krankenschein verschrieben werden müsste“, schreibt Peter Gnaiger in den Salzburger Nachrichten.

Die beiden schlagen mit ihrer Musik eine große Brücke für Feinschmecker vom Gardasee über Bozen und die Dolomiten nach Salzburg bis in die Großstädte nach Wien, Berlin und Hamburg. Hier wird nicht in der musikalischen Alltagsküche gekocht.

Die Hauptzutaten ihrer eigenwilligen Gitarren-Chansons sind die poetischen Texte des preisgekrönten Zeitliedermachers Clementi und die originellen Arrangements des Ausnahmegitarristen Pardeller. Als Beilage gibt es zweistimmigen Gesang, feurige Percussion und süße Mundharmonika. Und da sich die beiden auch in der Theaterwelt zuhause fühlen, werden ihre Lieder mal mit schönem Drama und mal mit tief sinnigem Humor gewürzt.



Eintritt:

22,- Euro zzgl. Gebühren

26,- Euro Abendkasse

clementi.de

SONNTAG, 15.12.2024 19 UHR

Cafe del Mundo – Merry Guitar Christmas

Endlich gibt es von den beiden Gitarren-Virtuosen Jan Pascal und Alexander Kilian einen „Weihnachts-Soundtrack“, ohne Weihnachtslieder, aber doch voller Weihnachtsmusik. Das Album ist eine Hommage an die Magie dieser Zeit des Jahres. Café del Mundo nimmt das Publikum mit auf eine fantastische, außergewöhnliche Klang-Reise.

Es sind Stücke, in denen Wärme, Sehnsucht, Hoffnung steckt. Voll erwartungsvoller Vorfreude und großer Gefühle. Klänge, die die Seele berühren, weil hier Ästhetik und Perfektion verschmelzen und so eine ganz besondere Atmosphäre entsteht.

Handwerklich und technisch sind die zwei international gefragten Ausnahmegeritarren Meister ihres Fachs und man würde ihre Heimat aufs erste Hören wohl kaum im Odenwald verorten. Und auch was die Leidenschaft und den Respekt für die Musik angeht, ist das Spiel der beiden zwar wie Feuer und Wasser, aber genau das macht diesen typischen, mitreißenden Café del Mundo-Sound aus, der voller Überraschungen steckt.



Eintritt:

25,- Euro zzgl. Gebühren

30,- Euro Abendkasse

cafedelmundo.de

Jegelscheune Wendelstein

Forststraße 2
90530 Wendelstein
www.jegelscheune-wendelstein.de
www.facebook.de/jegelscheune

Tickets

Gemeindebücherei Wendelstein, alle Reservix-Vorverkaufsstellen
und unter www.reservix.de
www.jegelscheune-wendelstein.de
Änderungen vorbehalten

Hinweis

Kurzfristige Änderungen entnehmen
Sie bitte unserer Homepage oder der
Tagespresse. Wir halten Sie dort auf
dem Laufenden und bedanken uns für
Ihr Verständnis.

Impressum

Herausgeber: Markt Wendelstein
Bildungs- und Kulturreferat
Schwabacher Straße 2
90530 Wendelstein

Programmgestaltung und Redaktion:
Andrea Söllner
Änderungen vorbehalten

Förderer:

