

ANFAHRT



Spielort: Burg Hilpoltstein, Maria-Dorothea-Str. 7, 91161 Hilpoltstein

Filmbeginn: jeweils bei Einbruch der Dunkelheit, gegen 21:30 Uhr
Mit Verkauf von Getränken und kleinen Snacks.

Filmvorführung bei jedem Wetter. Bitte bei Bedarf warme Decken oder Regencapes mitbringen.

Tickets: online unter www.mobileskino.de, 11,00 € zzgl. VVK-Geb.

Abendkasse: jeweils ab 20:30 Uhr, 12,00 €, ermäßigt 10 €.

Die Stadt Hilpoltstein dankt dem Kooperationspartner Mobiles Kino e.V., der Sparkasse Mittelfranken-Süd und der Raiffeisenbank zwischen Rothsee und Sulz herzlich für die freundliche Unterstützung!

IMPRESSUM

Herausgeber: Stadt Hilpoltstein, Kultur und Tourismus

Grafik: Büro Hochweiss

Druck: Schwarm Druck+Werbung GbR, auf umweltfreundlichem Recyclingpapier

2024, Änderungen vorbehalten



Stadt Hilpoltstein, Kultur und Tourismus
mit Tourist-Information in der
Residenz Hilpoltstein, Kirchenstraße 1
91161 Hilpoltstein, Telefon 09174 978-505
tourismus@hilpoltstein.de, www.hilpoltstein.de



OPEN-AIR-KINO

27.-30. JUNI 2024 · BURGANGER



STADT
HILPOLTSTEIN



Ein besonderes Sommerkino-Erlebnis in der grandiosen Burgkulisse – das Hilpoltsteiner Open-Air-Kino lädt ein zu Kinogenuss unter freiem Himmel. Vier ausgewählte Filme bringt das Mobile Kino e.V. hier auf die große Leinwand.

Die Stadt Hilpoltstein und das Mobile Kino wünschen viel Vergnügen!



DONNERSTAG, 27. JUNI

WO DIE LÜGE HINFÄLLT

USA 2024, 104 Min,
FSK: ab 0
Regie: Will Gluck,
mit Sydney Sweeney,
Glen Powell, Alexandra Shipp

Eine klassische Romantic Comedy, die mit einem dringenden Toilettengang beginnt: In einem Kaffeeladen darf Bea nur aufs Örtchen, weil sich der Fremde ganz vorn in der Schlange als ihr Mann ausgibt. Es folgt ein hinreißend schöner Abend, doch am nächsten Morgen schleicht sich Bea davon. Der sitzengelassene Ben ist stinksauer. Zufällig treffen sich die beiden auf der Hochzeit von Bens bestem Freund wieder. Aus unterschiedlichsten Gründen geben die beiden sich dort als Paar aus. Und aus der Lüge wird im zweiten Anlauf dann doch mehr ...



FREITAG, 28. JUNI

MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG

Italien 2023, 118 Min, FSK: ab 12
Regie: Paola Cortellesi, mit Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano

In dieser Tragikomödie lebt Delia im Rom der späten Vierzigerjahre. Um ihre Familie durchzubringen, geht sie neben der Hausarbeit, der Pflege des alten Großvaters und der Erziehung der drei Kinder noch etwas dazu verdienen. Hinter der Schlafzimmertür schlägt ihr Mann Ivano regelmäßig zu – und doch bleibt Delia. Sie will ihre Kinder nicht im Stich lassen. Tochter Marcella stellt zunehmend mehr Fragen... Ein wichtiger und sehenswerter Film, der in den Kinos Italiens im letzten Jahr sogar „Barbie“ und „Oppenheimer“ übertrumpfte!



SAMSTAG, 29. JUNI

ARTHUR DER GROSSE

USA 2024, 107 Min,
FSK: ab 6
Regie: Simon Cellan Jones,
mit Mark Wahlberg,
Nathalie Emmanuel, Simu Liu

Packender Abenteuerfilm nach einer wahren Begebenheit. Profisportler Michael hat viele Jahre seines Lebens hart dafür trainiert, um einen Ultralauf in der Dominikanischen Republik zu bestreiten. Die Challenge: 435 Meilen zu Fuß, auf dem Rad und im Kajak in maximal 10 Tagen zurücklegen. Dazu braucht es ein gut eingespieltes Team. Doch Michael ist eigentlich schon zu alt, und seine Mitstreiter Chik, Olivia und Leo haben eigene Probleme mitgebracht. Als sich ihnen im Rennen ein Straßenhund anschließt, tritt der Ehrgeiz plötzlich in den Hintergrund ...



SONNTAG, 30. JUNI

EIN GLÜCKSFALL

Frankreich, Großbritannien 2024,
93 Min, FSK: ab 12, Regie: Woody Allen, mit Lou de Laâge, Valérie Lemercier, Melvil Poupaud, Niels Schneider, Guillaume de Tonquédec, Anne Loire

Ein romantischer Thriller, im positiven Sinne kitschig erzählt Altmeister Woody Allen eine spannungreiche Dreiecksgeschichte mit Abgründen. Fanny ist in New York aufgewachsen, hat den reichen Pariser Geschäftsmann Jean geheiratet und bewegt sich nun in noblen Kreisen. Doch dann läuft ihr zufällig Alain über den Weg. Sie kennen sich noch aus Schulzeiten und kommen sich näher. An Fanny naget Schuldgefühle, während sie vor Jean das Unschuldslamm mimt – ohne zu ahnen, dass dieser längst ungehemmt hinter ihr her schnüffelt.